

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Старомокшинская средняя общеобразовательная школа имени В.Ф.Тарасова»
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБОУ «СМСОШ имени
В.Ф.Тарасова» Аксубаевского
муниципального района РТ
протокол 1 от 26.08 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СМСОШ имени
В.Ф.Тарасова» Шарафутдинов
Введен с 26.08 2024 в действие приказом
№ 26
от «26» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Школьный театр
наименование программы

Художественно-эстетическое
направление развития личности обучающегося
творческая деятельность
5-7 классы
для какого возраста (уровень, параллель, возраст)

Составитель Андреева Ольга Евгеньевна
ФИО педагога, должность

1.Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

1.Театр и литература

Театр и литература. Драматург и пьеса. Театральные жанры. Чтение басен И.А. Крылова. Инсценирование басен И.А. Крылова.

2.Основы актёрского мастерства

Язык жестов в общении между людьми и в профессии актёра.

3.Искусство декламации

Дикция. Речевой тренинг гласных звуков. Речевой тренинг согласных звуков. Интонация. Темп речи. Рифма. Чтение стихотворений в предлагаемых обстоятельствах. Ритм. Детские считалки. История возникновения ораторского искусства. Скороговорки. Воображение в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека. Импровизация. Диалог. Монолог или театр одного актёра. Внутренний монолог.

4.Театр - дом для чудесных представлений

Просмотр спектакля.

5.Театр и мы

Чтение и инсценирование по пьесам С. Козлова «Поющий поросёнок», «Снежный цветок», по сказкам А.С. Пушкина. Подбор репертуара по сказкам А.С. Пушкина. Репетиция. Работа над сценической речью. Спектакль «По страницам сказок А.С. Пушкина».

6.Проба пера

Практическая работа. Написать сказку, стихотворение, юмористический рассказ (по выбору учащегося). Праздничный концерт «Волшебный мир литературы и театра».

2.Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

Личностные результаты:

формирование этических чувств, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития, целостного мировоззрения, учитывающее культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

моральное сознание и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;

формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

формирование ключевых компетенций (коммуникативные, деятельностные и др.) художественно-эстетическим содержанием;

умения организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников;

умения совершенствовать продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач во внеурочной и внешкольной художественно-эстетической деятельности;

формирование позитивной самооценки своих актёрских способностей;

выработка навыков смыслового прочтения содержания текстов различных театральных жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

умения осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать задачу, сформулированную учителем;

планировать свои действия на отдельных этапах работы над произведением;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;

Познавательные УУД:

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.

понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и при инсценировании.

Коммуникативные УУД:

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

обращаться за помощью;

формулировать свои затруднения;

предлагать помощь и сотрудничество;

слушать собеседника;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

формулировать собственное мнение и позицию;

осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты.

Учащийся научится:

выполнять упражнения актёрского тренинга;

строить этюд в паре с любым партнёром;

развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

инсценировать по произведениям художественной литературы;

умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы:

№	Тема	Форма проведения занятия	Количество часов	ЦОР/ЭОР	Учет рабочей программы воспитания
1	Театр и литература Театр и литература.	Лекция.	1	http://www.klass-teatr.ru http://vcht.center/metodcenter/shkolnye-teatry/ http://www.scenar.y.narod.ru/index.html	Установление доверительных отношений. Интерактивная форма работы: Групповая работа. Работа в парах.
2	Драматург и пьеса.	Речевой тренинг.	1	y.narod.ru/index.html	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения. Игровые процедуры.
3	Театральные жанры.	Игровой тренинг.	1	http://www.teremok.ru/index.php/ https://kirovipk.ru/wp-content/uploads/2022/06/teatr-rukovoditelyu-shhuka.pdf?ysclid=lgtytgjidi490812096	Игровые процедуры. Интерактивная форма работы: Групповая работа. Работа в парах
4	Чтение басен И.А. Крылова.	Чтение басен. Обсуждение.	1		Игровые процедуры.

5	Инсценирование басен И.А. Крылова.	Творческая работа. Чтение по ролям.	1	https://infourok.ru/organizaciya-deyatelnosti-shkolnogo-teatra-iz-opita-raboti-329526.html	Интерактивная форма работы: Групповая работа. Работа в парах.
6	Основы актёрского мастерства Язык жестов в общении между людьми и в профессии актёра.	Игровой тренинг «Пантомима».	1	http://vcht.center/metodcenter/shkolnye-teatry/ https://infourok.ru/shkolnyj-teatr-dorozhnaya-karta-6334138.html	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения. Игровые процедуры.
7	Искусство декламации	Речевой тренинг. Выразительное чтение стихотворения.	1		Игровые процедуры. Интерактивная форма работы: Групповая работа. Работа в парах. Индивидуальная работа.
8	Дикция.	Речевой тренинг. Гимнастика для губ.	1	http://www.klass-teatr.ru http://vcht.center/metodcenter/shkolnye-teatry/	Игровые процедуры.
9	Речевой тренинг гласных звуков.	Речевой тренинг. Тренинг согласных звуков. Чтение стихотворения.	1	http://www.scenariy.narod.ru/index.html	Установление доверительных отношений. Интерактивная форма работы: Групповая работа. Работа в парах. Индивидуальная работа.
10	Речевой тренинг согласных звуков.	Чтение стихотворений с разной интонацией.	1	http://www.teremok.ru/index.php/ https://kirovipk.ru/wp-content/uploads/2022/06/teatr-rukovoditelyu-	Игровые процедуры.
11	Интонация.	Чтение стихотворений в разном темпе. Чтение	1		Игровые процедуры.

		стихотворения в парах, в тройках.		shhuka.pdf?ysclid=lgytygjidi490812096	Интерактивная форма работы: Групповая работа. Работа в парах. Индивидуальная работа.
12	Темп речи.	Игровой тренинг «Рифма».	1	https://infourok.ru/organizaciya-deyatelnosti-shkolnogo-teatra-iz-opita-raboti-329526.html	Игровые процедуры. Исследовательская деятельность: индивидуальные и групповые проекты.
13	Рифма.	Игровой тренинг «Испорченный телефон».	1	http://vcht.center/metodcenter/shkolnye-teatry/ https://infourok.ru/shkolnyj-teatr-dorozhnaya-karta-6334138.html	Установление доверительных отношений. Интерактивная форма работы: Групповая работа. Работа в парах.
14	Чтение стихотворений в предлагаемых обстоятельствах.	Игровой тренинг. Работа над стихотворением: определение рифмы и ритма.	1	http://www.klass-teatr.ru http://vcht.center/metodcenter/shkolnye-teatry/ http://www.scenariy.narod.ru/index.html	Игровые процедуры. Исследовательская деятельность: индивидуальные и групповые проекты.
15	Ритм.	Игровой тренинг «Чайничек с крышечкой». Сочинение считалок.	1	http://www.klass-teatr.ru	Игровые процедуры. Интерактивная форма работы: Групповая работа. Работа в парах.
16	Детские считалки.	Игровой тренинг «Фраза по кругу», «Знаки препинания».	1	https://infourok.ru/organizaciya-deyatelnosti-shkolnogo-teatra-iz-opita-raboti-329526.html	Игровые процедуры. Исследовательская деятельность: индивидуальные и групповые проекты.
17	История возникновения ораторского искусства.	Игровой тренинг. Работа в группах над скороговоркам	1	http://vcht.center/metodcenter/shkolnye-teatry/	Установление доверительных отношений.

		и.		https://infourok.ru/shkolnyj-teatr-dorozhnaya-karta-6334138.html	Интерактивная форма работы: Групповая работа. Работа в парах.
18	Скороговорки.	Игровой тренинг. Работа с текстами и расшифровка текста.	1	https://infourok.ru/organizaciya-deyatelnosti-shkolnogo-teatra-iz-opita-raboti-329526.html http://vcht.center/metodcenter/shkolnye-teatry/ https://infourok.ru/shkolnyj-teatr-dorozhnaya-karta-6334138.html	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения. Игровые процедуры. Исследовательская деятельность: индивидуальные и групповые проекты.
19	Воображение в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека.	Тренинг «Превращения». Работа с театральным словарем.	1	http://www.klass-teatr.ru http://www.teatrba.by.ru/ http://www.scenariy.narod.ru/index.html	Игровые процедуры. Интерактивная форма работы: Групповая работа. Работа в парах
20	Импровизация.	Игровой тренинг.	1	https://infourok.ru/organizaciya-deyatelnosti-shkolnogo-teatra-iz-opita-raboti-329526.html	Игровые процедуры.
21	Диалог.	Чтение монологов из сказки К. Чуковского.	1	http://vcht.center/metodcenter/shkolnye-teatry/ https://infourok.ru/shkolnyj-teatr-dorozhnaya-karta-6334138.html http://www.klass-teatr.ru http://vcht.center/	Интерактивная форма работы: Групповая работа. Работа в парах.

				metodcenter/shkolnye-teatry/ http://www.scenary.narod.ru/index.html	
22	Монолог или театр одного актера.	Игровой тренинг: «Расскажи стихи рукам». Работа с текстами, определение различных видов речи.	1	https://infourok.ru/organizaciya-deyatelnosti-shkolnogo-teatra-iz-opita-raboti-329526.html http://vcht.center/metodcenter/shkolnye-teatry/ https://infourok.ru/shkolnyj-teatr-dorozhnaya-karta-6334138.html	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения. Игровые процедуры. Исследовательская деятельность: индивидуальные и групповые проекты.
23	Театр - дом для чудесных представлений Театр - дом для чудесных представлений.	Просмотр спектакля.	1	http://www.klass-teatr.ru http://vcht.center/metodcenter/shkolnye-teatry/ http://www.scenary.narod.ru/index.html	
24	Театр и мы Чтение пьесы С. Козлова «Поющий поросёнок».	Чтение сказки. Определение видов речи в тексте.	1	http://vcht.center/metodcenter/shkolnye-teatry/	Игровые процедуры. Интерактивная форма работы: Групповая работа. Работа в парах.
25	Инсценирование пьесы С. Козлова «Поющий поросёнок».	Чтение по ролям пьесы.	1	http://www.klass-teatr.ru http://www.teatrba.by.ru/ http://www.scenary.narod.ru/index.html	Установление доверительных отношений. Интерактивная форма работы: Групповая работа. Работа в парах.

26	Чтение пьесы С. Козлова «Снежный цветок».	Чтение сказки. Определение видов речи в тексте.	1		Интерактивная форма работы: Групповая работа. Работа в парах.
27	Инсценирование пьесы С. Козлова «Снежный цветок».	Чтение по ролям пьесы.	1	https://infourok.ru/organizaciya-deyatelnosti-shkolnogo-teatra-iz-opita-raboti-329526.html	Игровые процедуры. Интерактивная форма работы: Групповая работа. Работа в парах
28	Подбор репертуара по сказкам А.С. Пушкина.	Чтение сказок.	1	http://vcht.center/metodcenter/shkolnye-teatry/ https://infourok.ru/shkolnyj-teatr-dorozhnaya-karta-6334138.html http://www.klass-teatr.ru http://www.teatrba.by.ru/ http://www.scenary.narod.ru/index.html	Игровые процедуры.
29	Репетиция. Работа над сценической речью.	Репетиция.	1	http://www.klass-teatr.ru http://vcht.center/metodcenter/shkolnye-teatry/ http://www.scenary.narod.ru/index.html	Установление доверительных отношений. Интерактивная форма работы: Групповая работа. Работа в парах.
30	Спектакль «По страницам сказок А.С. Пушкина».	Выступление.	1	http://www.scenary.narod.ru/index.html	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения.
31-32	Проба пера Проба пера.	Практическая работа. Написать стихотворение,	2		Интерактивная форма работы: Групповая работа. Работа в парах.

		сказку или юмористический рассказ (по выбору учащегося).			Индивидуальная работа.
33	Праздничный концерт «Волшебный мир литературы и театра».	Театральная гостиная.	1		Игровые процедуры.